

Frederik Vergaert vertelt waarom Lokaal 01 Breda moet sluiten

Interview

donderdag 29 november 2012



Karel Goudsblom, *De Walger*, 1994 staat voor Lokaal 01 Breda

Sophia Zürcher | Na 32 jaar stopt de Nederlands-Vlaamse instelling voor actuele kunst **Lokaal 01** in Breda. Het **Mondriaan Fonds** heeft het laatste subsidieverzoek van Lokaal 01 afgewezen. Kunstbeeld sprak met coördinator **Frederik Vergaert**: “Dit voorjaar sluiten we af met een klapper.”

In 1981 betrokken Bredase kunstenaars het pand aan de Kloosterlaan 138 en ontstond er stapsgewijs een broedplek voor jonge beeldende en geluidskunstenaars. Sinds 1986 zijn er geen kunstenaarsateliers meer in het pand en is Lokaal 01 een presentatie-instelling geworden waar wordt geëxperimenteerd met het maken van tentoonstellingen. Eerder in november werd al bekend dat het Mondriaan Fonds slechts 17 van 39 aanvragen van presentatie-instellingen en kunstenaarsinitiatieven heeft gehonoreerd. Lokaal 01 Breda moet sluiten.



Lokaal01 bij nacht. Wouter Huis, *Spectacle for an Image*

Waarom is jullie subsidieaanvraag door het Mondriaan Fonds afgewezen?

Frederik Vergaert: Rondom het tentoonstellingsprogramma van een aantal internationale kunstenaars, wilden we kunststudenten uitnodigen om te komen discussiëren over onder andere het hedendaags kunstenaarschap. We hadden contacten met kunstacademies in Leeds, Bournemouth, Londen, Antwerpen, Breda en 's-Hertogenbosch. Het Mondriaan Fonds wees onze aanvraag af, omdat ons programma te veel in het verlengde van kunstacademies zou liggen. Volgens mij hebben we duidelijk uitgelegd dat dat niet zo is, maar zij zijn het daar niet mee eens of hebben niet begrepen wat we bedoelden.

Waarom heeft het Mondriaan Fonds ongelijk?

Ik denk niet dat wij dezelfde educatieve functie hebben als kunstacademies. Wij organiseren al enige tijd bijeenkomsten voor studenten van verschillende kunstacademies. Zo discussieerden wij al over de vraag wat je kunt doen nadat je je opleiding hebt afgerond in een tijd dat kunstacademies daar geen aandacht aan schonken. Maar het belangrijkste was dat al die studenten met elkaar in contact kwamen en ideeën konden uitwisselen. Het onderwijs in Breda is al heel anders dan in Antwerpen. We wilden dat platform nu uitbreiden met studenten uit Engeland. Lokaal 01 heeft dus een faciliterende functie; wij bieden studenten een plek waar de dialoog centraal staat. We zijn zelf immers ook kunstenaars en ik denk dat we vrijer en eigenzinniger zijn dan hogescholen. We wilden bijvoorbeeld ook de reis, van Leeds, Bournemouth, Londen, Antwerpen naar Breda deel maken van de dialoog. We zouden de studenten bij wijze van sleeptouw nemen en hen rechtstreeks met het veld in contact brengen.

Wat gebeurt er nu met die plannen?

Alle academies wilden bijdragen, maar zelfs dan haalden we het financieel niet. Met als

gevolg dat Lokaal 01 Breda moet sluiten. Ik weet nog niet of het plan in een andere vorm uitgevoerd kan worden.

Hoe wordt 32 jaar Lokaal 01 Breda afgesloten?

We sluiten dit voorjaar af met een klapper. Het idee moet nog uitgewerkt worden, maar er komt in ieder geval een grote manifestatie waarvoor we alle kunstenaars die betrokken waren bij Lokaal 01 gaan vragen iets te doen. Mogelijk doen we ook nog iets met de 'roadtrips' van het oorspronkelijke plan. We tonen in het klein wat Lokaal 01 had kunnen zijn.

Van 7 tot en met 23 december vindt de laatste reguliere tentoonstelling bij Lokaal 01 Breda plaats. De opening is op 7 december van 17.00 tot en met 21.00 uur.

Het is het project 'De onbestemde reis' van de Belgische kunstenaar-ontwerper Koen Deprez, waarvoor onder meer een busreis zonder bepaalde duur of bestemming vertrekt op maandag 10 december om 10 uur aan de Kloosterlaan.

[Wil je alles weten over hedendaagse kunst? Probeer nu 3 nummers voor €17,00!](#)